

## **PROPOSTE EDUCATIVE PER IL PARCO DI MIRAMARE**

**in collaborazione con**  
**Associazione Culturale Studio Didattica Nord Est**  
**a.s. 2022-2023**

Il Museo storico e il Parco del Castello di Miramare è un museo autonomo statale del Ministero della Cultura. È situato nei pressi di Trieste, in una posizione panoramica d'eccezione. Fu la residenza voluta dall'arciduca Ferdinando Massimiliano d'Asburgo per abitarvi insieme alla consorte, la principessa Carlotta del Belgio. Il castello è circondato da un rigoglioso parco di ventidue ettari progettato in simbiosi con la dimora e ricco di pregiate specie botaniche, dove trovano posto statue, fontane, edifici e arredi metallici decorativi. Un complesso insieme naturale e artificiale di straordinaria bellezza.

Ad accesso gratuito e aperto tutto l'anno ad esclusione di Natale e Capodanno, il Parco di Miramare è uno dei luoghi della cultura più visitati d'Italia.

I servizi educativi del Parco di Miramare sono realizzati in collaborazione con l'Associazione Culturale Studio Didattica Nord Est.

### **DESTINATARI DELLE PROPOSTE**

Le proposte educative sono indirizzate a diverse tipologie di utenza:

#### **1 - UTENZA SCOLASTICA**

Le proposte educative presentate sono pensate per l'utenza scolastica di ogni ordine e grado; alcune attività sono indirizzate a specifiche fasce d'età, altre sono strutturate in modo tale da essere adattate – con maggiore o minore complessità e approfondimento - a studenti dei diversi cicli.

#### **2 – UTENZA LIBERA**

L'offerta educativa comprende anche alcune proposte indirizzate al pubblico libero:

- proposte ludico creative per bambini e ragazzi al di fuori della scuola
- proposte per famiglie
- proposte di approfondimento per adulti con gruppi ad aggregazione spontanea
- proposte per gruppi organizzati

## **OBIETTIVI DEL PROGETTO**

Il progetto didattico ha alcuni obiettivi principali:

- 1 – Incrementare la conoscenza del patrimonio naturalistico e storico artistico del Parco di Miramare;
- 2 – Sviluppare una maggiore consapevolezza rispetto all’evoluzione naturale e storica del territorio;
- 3 – Sviluppare la capacità di inserire i diversi aspetti trattati (storico, artistico, naturalistico, architettonico) in una prospettiva storica di più ampio respiro;
- 4 – Comprendere l’importanza dell’approccio diretto al patrimonio ambientale e storico artistico come elemento imprescindibile per la conoscenza;
- 5 – Sviluppare alcune competenze di base nell’accostarsi ai beni ambientali e storico artistici:  
apprendimento di terminologie specifiche nei diversi ambiti disciplinari;  
sviluppo di abilità specifiche nell’uso delle fonti e nella ricerca storico/artistica;  
capacità di applicare il metodo sperimentale nell’indagine scientifica;  
capacità di applicare nella pratica i principi appresi in ambito teorico;
- 6 – Creare i presupposti per una frequentazione della realtà museale non sporadica

## **METODO DIDATTICO**

La metodologia applicata nelle attività di visita e di laboratorio è quella della didattica interattiva. L’operatore didattico svolge un ruolo di mediazione tra il bene culturale/ambientale e l’utente, inducendo quest’ultimo a trarre da solo le informazioni dagli ambienti visitati e dai materiali analizzati, attraverso sollecitazioni di vario tipo. L’obiettivo è quello di stimolare l’osservazione e la percezione sia visiva che tattile, per sfruttare in tutte le sue potenzialità la memoria senso-motoria e favorire così il processo di acquisizione e sedimentazione di nuove informazioni. In questo modo l’allievo viene motivato in quanto protagonista e costruttore del processo di apprendimento.

Le competenze acquisite nel corso della visita guidata o nella fase introduttiva del laboratorio si concretizzano nell’attività pratica, fulcro dell’esperienza laboratoriale. Attraverso l’applicazione del metodo scientifico, la sperimentazione di tecniche produttive o artistiche, l’analisi delle fonti, la progettazione o la ricostruzione di ambienti, mappe, contesti storici, gli utenti possono consolidare le conoscenze attraverso la pratica del “fare”.

Le attività educative prevedono l’utilizzo di materiali di supporto sia ai percorsi tematici sia ai laboratori: schede didattiche da compilare durante i percorsi, schede con riproduzioni di immagini da usare come confronto, presentazioni multimediali, piccoli repertori di fonti scritte e iconografiche, strumenti di indagine scientifica.

## **PRESENTAZIONE DEI PERCORSI E DEI LABORATORI**

### **A – ATTIVITÀ PER LE SCUOLE**

L'attività proposta alle scuole si articola in percorsi generali e tematici e in laboratori didattici. La durata delle attività è di 1 ora e 30 minuti per i percorsi e di 2 ore per i laboratori; è prevista la possibilità di abbinare nell'arco della mezza giornata (3 ore) un percorso e un laboratorio didattico.

#### **PERCORSO GENERALE AL PARCO**

DESTINATARI: Scuole di ogni ordine e grado

DURATA: 1 ora e 30'

DESCRIZIONE: Il percorso permette di avere un primo approccio generale al Parco, sia dal punto di vista storico – con una parte introduttiva dedicata all'origine e allo sviluppo del complesso Castello-Parco – e artistico, sia dal punto di vista naturalistico.

### **SEZIONE NATURALISTICA**

#### **PERCORSI GENERALI**

##### **Il Parco di Miramare – giardino privato, arboreto e stazione sperimentale**

È la figura dell'arciduca Massimiliano d'Asburgo - fratello minore dell'imperatore d'Austria Ungheria Francesco Giuseppe - a permeare l'intero giardino storico: comandante in capo della Marina austriaca ma anche appassionato botanico e convinto sostenitore della necessità di esplorare e indagare la natura, Massimiliano ha fatto del parco la sua "creatura", inventata, amata e curata anche a distanza, con precisi indirizzi gestionali e l'ausilio di esperti giardinieri di altissimo livello.

Il Parco fu improntato da subito ad una triplice funzione che scopriremo passeggiando tra alberi antichi, ordinate aiuole, gloriette e belvederi, ma anche panorami immensi sul Golfo di Trieste... gli stessi che in un giorno fatale stregarono Massimiliano, in navigazione verso Trieste, convincendolo a "prender casa" proprio in questo estremo lembo di Mediterraneo.

##### **Un leone a Miramare – caccia al tesoro per bambini**

DESTINATARI: Scuola dell'infanzia, scuola primaria

DURATA: 1 ora e 30'/2 ore

DESCRIZIONE: Leoni e scoiattoli, querce e ananas... c'è di tutto a Miramare, basta cercare bene! Percorso attivo pensato per i più piccoli, per scoprire di chi abita il giardino di Massimiliano: animali e piante locali ed esotici, da scovare perlustrando vialetti, gloriette e belvedere del Parco con il supporto di schede e o "mappe" che ci diranno cosa cercare e dove cercarlo!

## PERCORSI TEMATICI E LABORATORI

### Area tematica: Botanica e paesaggio

Il Parco di Miramare – grazie alla ricchezza di paesaggi e ambienti e alla fitta rete sentieristica - permette di sviluppare diverse tipologie di itinerari, da quelli in grado di affascinare il pubblico che vi arriva per la prima volta in visita, a quelli più focalizzati sulla scoperta di alcune peculiarità botaniche. Nella sua ambivalenza di parco “storico” ma anche in costante evoluzione, il Parco si presta a visite tematiche molto variegata, possibili in ogni periodo dell’anno, facilmente declinabili per durata, argomenti e complessità, a seconda del pubblico che le richiede.

La sua natura di Parco artificiale, nato dove prima sorgeva solo uno sperone desolato, ci permette di riflettere non solo sulla botanica ma sulla sua intima relazione con il paesaggio, quale espressione del gusto e delle conoscenze di epoche diverse. Il suo essere cuore della Riserva MaB di Miramare lo porta naturalmente a essere anche un ottimo punto di partenza per indagare il delicato equilibrio tra Uomo e Natura, tutelato proprio dall’UNESCO.

## PERCORSI TEMATICI

### **Parco di ieri, di oggi e di domani**

DESTINATARI: Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

DURATA: 1 ora e 30’

DESCRIZIONE: Al pubblico scolastico che per la prima volta varchi i cancelli di Miramare verrà proposto un itinerario volto a mostrare la ricchezza botanica del Parco, dove convivono specie autoctone ed esotiche, esemplari arborei “storici” ed individui di nuovo impianto, giardini formali e boscaglia carsica spontanea, ma anche specie afferenti a climi e litotipi molto diversi. La narrazione del Parco tratteggerà anche i fatti storici, le variabili geografiche, geologiche e ambientali e i personaggi che hanno contribuito a fare del Parco il giardino che visitiamo oggi, e che determinano quello che sarà il Parco di domani.

### **Forever young: i patriarchi del Parco**

DESTINATARI: Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

DURATA: 1 ora e 30’

DESCRIZIONE: Alle classi alla ricerca di approfondimenti botanici sul Parco, verranno proposti itinerari alla scoperta degli alberi, veri e propri tesori che racchiudono tra i loro anelli di crescita secoli di storia e che potrebbero raccontarci come il Parco si è evoluto attorno a loro.

### **Miramare e l’idea dell’infinito**

DESTINATARI: Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

DURATA: 1 ora e 30’

DESCRIZIONE: Attraverso scritti ed epistole di Massimiliano d’Asburgo, scopriremo da dove egli trasse spunto per il “suo” Parco, quali logiche lo abbiano ispirato, quali successi e fallimenti lo abbiano plasmato e modificato facendo i conti con le condizioni ambientali, climatiche e con le conoscenze e scoperte botaniche dell’epoca, raccolte in tutto il mondo anche grazie al mecenatismo scientifico dell’Arciduca.

### **Continuità e diversità: passeggiata dal Carso al Parco**

DESTINATARI: Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

DURATA: 1 ora e 30'

DESCRIZIONE: Grazie ad una passeggiata naturalistica da Prosecco/Prosek in discesa verso il mare, è possibile raggiungere il Parco dal ciglione carsico e in un colpo d'occhio percepire il motivo per cui il Parco è sito all'interno di un'area tutelata dall'Unesco. La sua posizione, simultaneamente in continuità e rottura con il Carso e con i terrazzamenti coltivati del frontemare, attrae magneticamente lo sguardo: cogliere i dettagli, le relazioni, gli equilibri e le peculiarità di questo maestoso quadro, sarà come sfogliare le pagine di un libro impostato già nel 1850, quando per la prima volta Massimiliano vide Trieste dall'alto...

### **LABORATORI**

#### **Allora alloro!**

DESTINATARI: Secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

DURATA: 2 ore

DESCRIZIONE: Dopo una piccola incursione nel Parco, mettiamo le mani nella terra, come i giardinieri di Massimiliano, per portare a casa una piccola pianta di cui prendersi cura e scoprire la distribuzione delle specie botaniche del Parco in base ai microclimi presenti.

#### **Questione di forma!**

DESTINATARI: Secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

DURATA: 2 ore

DESCRIZIONE: Questo laboratorio consente di imparare a individuare le forme delle foglie partendo dalle macro-categorie: aghifoglie e latifoglie... quante ce ne sono nel Parco? E come di fa a descrivere la forma di una foglia? Una mini-incursione nel Parco ci permetterà di raccogliere alcune foglie e creare il primo embrione di un vero "erbario" da naturalisti.

#### **Con-tatto vegetale!**

DESTINATARI: Secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

DURATA: 2 ore

DESCRIZIONE: Non bastano gli occhi per esplorare il Parco! Se tocchiamo le diverse parti di un albero che cosa possiamo scoprire della sua natura? Se chiudiamo gli occhi cosa e ci mettiamo in ascolto... cosa sentiamo sotto le dita?

## Area tematica: Fauna

Pineta, boscaglia, prati, muretti, fontane, radure, vialetti, grotte... questo incredibile mosaico di ambienti naturali diversi in pochi ettari di territorio offre spazi ideali per una grandissima varietà di animali, micro e macro, che hanno scelto il Parco di Massimiliano come loro dimora. A metà strada tra ambiente naturale e giardino da proteggere dalle incursioni “selvatiche”, il Parco si trova in un delicato equilibrio dinamico tra l’impeto della fauna selvatica e gli sforzi di manutenzione dell’Uomo: chi avrà la meglio?

## **PERCORSI TEMATICI**

### **AAA casa cercasi**

DESTINATARI: Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

DURATA: 1 ora e 30’

DESCRIZIONE: Minuscoli rampichini, maestosi picchi, timidi caprioli, affettuosi gatti e chiososi gabbiani... che cosa hanno in comune? Hanno eletto a loro domicilio il Parco dell’Arciduca e convivono in un variegato mondo in cui anche l’Uomo svolge il suo ruolo, favorendo o negando il diritto di prendere residenza, in un complicato intreccio di relazioni ecologiche!

### **Selvaggio QB**

DESTINATARI: Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

DURATA: 1 ora e 30’

DESCRIZIONE: Zolle rivoltate, aiuole brucate, immondizia sparsa a terra... no, non è mancanza di cura! E’ la natura che entra prepotente anche nei Parchi più curati e mette il suo zampino “selvaggio” laddove i giardinieri poco prima avevano allineato ordinati eserciti di bulbi e piantine. Ecco cosa accade dove convivono fauna selvatica e fauna urbana, e dove gli interessi dell’Uomo non collimano con le imperturbabili logiche naturali.

### **Fauna con la valigia**

DESTINATARI: Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

DURATA: 1 ora e 30’

DESCRIZIONE: In Natura nulla è statico, e il movimento è la misura di tutto: due volte l’anno, in occasione delle migrazioni questo detto risulta tanto più evidente e il conteggio di chi arriva e chi parte diventa una questione da veri esperti. Proprio grazie ai monitoraggi scientifici, alle fototrappole e ai marcatori posti su alcuni individui, è possibile studiare l’etologia e scoprire alcune abitudini di specie altrimenti molto riservate.

## **LABORATORI**

### **Qua la zampa!**

DESTINATARI: Secondo ciclo della scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

DURATA: 2 ore

**DESCRIZIONE:** Come riconosco l'impronta di un gatto da quella di una volpe? Se siamo attenti osservatori e sappiamo cosa osservare, allora le tracce degli animali che vivono nelle nostre case, i nostri boschi e le nostre campagne, non avranno più segreti per noi e le passeggiate in Natura saranno una continua scoperta! Dopo aver imparato a riconoscere le impronte degli animali, proveremo a riprodurle con stampi e gessi.

### **Le quattro stagioni**

**DESTINATARI:** Secondo ciclo scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**DURATA:** 2 ore

**DESCRIZIONE:** Come cambiano le abitudini degli animali del Parco durante l'anno? C'è chi è stanziale e si attrezza per sopravvivere al bello e al brutto tempo mettendo la pelliccia o preparandosi a un lungo letargo, e chi invece migra, traslocando la propria "casa" anche a migliaia di chilometri per godere di un clima più mite o di un ambiente più favorevole per riprodursi.

### **Area tematica: Geologia**

Se pensiamo a Miramare, difficilmente il nostro pensiero correrà alla geologia, eppure dovrebbe! Massimiliano non avrebbe potuto creare la sua sfarzosa dimora se non per merito di una potente frana sottomarina avvenuta milioni di anni fa... e il promontorio stesso non esisterebbe, né potremmo godere degli splendidi vigneti e oliveti fronte mare se immani forze dal cuore della Terra non avessero messo in moto le spinte geologiche che ci hanno consegnato l'ambiente costiero così come lo vediamo oggi. Per trovare la chiave di tutto, non resta che sfogliare all'indietro la storia della Terra fino ai giorni in cui nasceva il Carso...

## **PERCORSI TEMATICI**

### **Cosa c'è sotto?**

**DESTINATARI:** Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

**DURATA:** 1 ora e 30'

**DESCRIZIONE:** Passeggiata geologica alla scoperta di quello che si cela "sotto" al Parco, alla ricerca degli "indizi" capaci di spiegarci come ha avuto origine questo anomalo promontorio della costa triestina, da cosa è formato e come la sua natura litologica abbia influenzato la copertura vegetazionale e le attività umane nel Parco.

### **Dal Carso al Parco, dal calcare al Flysch**

**DESTINATARI:** Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

**DURATA:** 1 ora e 30'

**DESCRIZIONE:** Passeggiata naturalistica da Prosecco/Prosek in discesa verso il mare, per raggiungere il Parco cogliendo la morfologia della costa e del promontorio di Miramare e contestualizzando la sua origine all'interno dei profondi stravolgimenti avvenuti milioni di anni fa. La struttura e la posizione del Parco, la vegetazione che lo ricopre, la sua natura carsica così avulsa dal contesto costiero, ogni dettaglio troverà il

suo posto nell'articolato mosaico di eventi geologici che hanno interessato questo territorio e ne influenzano il clima e la sua destinazione d'uso.

## **LABORATORI**

### **Rock you!**

DESTINATARI: Scuola secondaria di primo e secondo grado

DURATA: 2 ore

DESCRIZIONE: Laboratorio scientifico finalizzato alla scoperta delle caratteristiche fisiche e chimiche delle principali rocce del territorio, indagando il loro uso nella vita di ogni giorno e quali materiali costruttivi e ornamentali, con particolare focus sul loro utilizzo nella città di Trieste.

### **Dove metti i piedi?**

DESTINATARI: Scuola secondaria di primo e secondo grado

DURATA: 2 ore

DESCRIZIONE: Laboratorio per imparare a leggere e creare una carta geologica che racconti dove "mettiamo i piedi" e ci permetta di capire e leggere l'ambiente circostante a partire dalle componenti che stanno alla base di tutto! Scopriremo quali sono e che caratteristica hanno le rocce che compongono il promontorio, per finire cercando gli indizi che ci permetteranno di disegnare la carta geologica del Parco.

## **SEZIONE STORICO/ARTISTICA**

### **PERCORSI GENERALI**

#### **Caccia al tesoro tra le statue del parco**

DESTINATARI: Scuola dell'infanzia, scuola primaria

DURATA: 1 ora e 30'

DESCRIZIONE: Dopo una brevissima introduzione relativa alla storia del Castello e del Parco di Miramare, i bambini sono coinvolti in un percorso attivo alla scoperta delle statue del Parco. Dotati di schede da completare attraverso il disegno e/o attraverso la risposta a semplici quesiti, i partecipanti vengono guidati in un itinerario a tappe che li conduce alla conoscenza di alcuni aspetti storico artistici dell'apparato decorativo del Parco.

#### **Il Parco di Miramare tra architettura e arte**

DESTINATARI: scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

DURATA: 1 ora e 30'

DESCRIZIONE: Questo itinerario, caratterizzato da diversi gradi di approfondimento in relazione alle diverse fasce d'età, permette ai bambini e ai ragazzi di conoscere complessivamente gli aspetti storici, artistici e architettonici del Parco: i protagonisti e le vicende storiche che determinarono la costruzione del



Castello e del Parco, i criteri architettonici che ne ispirarono il progetto, gli edifici e le strutture che si incontrano lungo il percorso, l'apparato decorativo.

## **PERCORSI TEMATICI E LABORATORI**

### **Area tematica: Architettura**

#### **PERCORSO TEMATICO**

##### **Massimiliano d'Asburgo e Carl Junker**

DESTINATARI: Scuola secondaria di primo e secondo grado

DURATA: 1 ora e 30'

DESCRIZIONE: Questo percorso è dedicato all'approfondimento delle origini e dell'evoluzione del complesso Castello + Parco di Miramare attraverso la descrizione del rapporto tra Massimiliano d'Asburgo e l'architetto Carl Junker. L'analisi architettonica del Castello, delle diverse sezioni del Parco e delle strutture annesse permetterà ai partecipanti di immergersi nell'atmosfera eclettica dell'architettura europea della metà dell'Ottocento.

#### **LABORATORI**

##### **Costruisco il mio giardino**

DESTINATARI: Scuola primaria

DURATA: 2 ore

DESCRIZIONE: Partendo dall'osservazione diretta dei diversi settori del Parco del Castello di Miramare e dalla visione delle mappe che ne riproducono l'organizzazione architettonica, i bambini sono accompagnati alla scoperta delle diverse tipologie di progettazione dei giardini e dei parchi e, nella fase pratica, riproducono in plastico sezioni del Parco di Miramare.

##### **Il giardino ideale**

DESTINATARI: Scuola secondaria di primo e secondo grado

DURATA: 2 ore

DESCRIZIONE: L'attività è dedicata all'osservazione e all'analisi di due diverse modalità di concepire lo spazio verde antropizzato: l'organizzazione geometrica dello spazio, tipica del giardino all'italiana e del giardino alla francese, e l'adesione a un modello più vicino alla natura che caratterizza il giardino all'inglese. All'analisi delle piante architettoniche di alcuni celebri giardini, tra cui il Parco di Miramare, segue l'esperienza pratica di progettazione.

##### **Giardini nel tempo**

DESTINATARI: Scuola secondaria di secondo grado

DURATA: 2 ore

**DESCRIZIONE:** Questo laboratorio, che prende avvio dall'osservazione diretta dei diversi settori del Parco di Miramare, è finalizzato all'approfondimento del tema del giardino nella storia: dalle prime testimonianze artistiche e letterarie agli esempi di epoca romana, dall'hortus conclusus medievale al giardino all'italiana rinascimentale, fino al giardino all'inglese. Attraverso l'osservazione di una selezione di documenti pittorici e di fotografie storiche, i ragazzi imparano a distinguere le diverse tipologie di giardino e apprendono il lessico specifico della progettazione architettonica riferito a parchi e giardini.

### **Area tematica: Arte e collezionismo**

## **PERCORSO TEMATICO**

### **Un Parco... a regola d'arte!**

**DESTINATARI:** Scuola secondaria di primo e secondo grado

**DURATA:** 1 ora e 30'

**DESCRIZIONE:** Questo percorso è dedicato al complesso di opere scultoree presenti nel Parco di Miramare e all'approfondimento della passione per l'arte classica nell'Ottocento. Tra i viali del Parco sarà possibile individuare i soggetti relativi al repertorio mitologico classico – includendo nel novero anche la statua di Napoleone come Marte, copia dell'originale canoviano – e analizzarne gli elementi compositivi.

## **LABORATORI**

### **Rappresentare... il Parco e il Castello**

**DESTINATARI:** Scuola secondaria di primo e secondo grado

**DURATA:** 2 ore

**DESCRIZIONE:** Osservando le riproduzioni delle opere d'arte ottocentesche appartenenti alla collezione del Castello di Miramare che rappresentano il territorio di Grignano e il Castello con il Parco – o, se possibile, osservando le opere originali nella sede museale – analizziamo le tecniche e lo stile dei pittori che si sono cimentati nella riproduzione di tali soggetti. Nella fase pratica i ragazzi provano a rappresentare attraverso il disegno e la pittura alcuni scorci di Miramare.

### **L'Ottocento e la Natura**

**DESTINATARI:** Scuola secondaria di secondo grado

**DURATA:** 2 ore

**DESCRIZIONE:** Questo laboratorio permette di approfondire il rapporto tra natura, letteratura e arte nell'Ottocento. Prendendo spunto dalla rappresentazione del territorio nelle opere appartenenti alla collezione museale e dalle testimonianze relative al fascino esercitato su Massimiliano dal paesaggio del Golfo di Trieste, i partecipanti ripercorrono le diverse visioni della natura e del paesaggio nella poesia e nell'arte dal Romanticismo, al Realismo, alle soglie dell'Impressionismo. Nella fase pratica si propone l'esperienza della pittura en plein air nel Parco.

### **Miti al Parco!**

**DESTINATARI:** scuola dell'infanzia, scuola primaria

**DURATA:** 2 ore

**DESCRIZIONE:** Con l'ausilio di materiali didattici diversificati in base all'età (riproduzioni, disegni, giochi), i bambini potranno compiere una breve visita nel Parco e individuare i protagonisti dei miti classici narrati dagli educatori museali. Nella fase pratica si propone la realizzazione di modellini di statue ispirati alle opere analizzate, la compilazione di schede gioco sulle divinità e gli eroi del mito, oppure la drammatizzazione del mito di Meleagro.

### **L'Ottocento e la classicità**

**DESTINATARI:** Scuola secondaria di primo e secondo grado

**DURATA:** 2 ore

**DESCRIZIONE:** Il ricco repertorio statuario presente nel Parco, unitamente alle opere scultoree conservate all'interno del Castello, consente di indagare il tema della ripresa del Classico tra Settecento e Ottocento e di approfondire le fonti iconografiche alla base degli esemplari di Miramare. Nella fase pratica si propone l'esperienza del disegno di figura partendo dai modelli visti nel Parco.

### **Collezionismo... che passione!**

**DESTINATARI:** Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

**DURATA:** 2 ore

**DESCRIZIONE:** Prendendo come spunto la Sfinge tolemaica collocata all'estremità del molo di Miramare, il laboratorio permette di approfondire, attraverso la lettura di testimonianze scritte, la visione di un'ampia serie di immagini e una breve narrazione all'interno del Castello, la passione per il collezionismo di Massimiliano sia in relazione alle antichità egizie, sia riguardo il mondo orientale. Si propone quindi ai partecipanti di ricreare una piccola "Camera delle Meraviglie".

### **Area tematica: Storia**

## **PERCORSI**

### **Tra passato e presente: l'Ottocento**

**DESTINATARI:** Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

**DURATA:** 1 ora e 30'

**DESCRIZIONE:** Questo percorso è dedicato all'approfondimento della vita tra Castello, Castelletto e Parco al tempo di Massimiliano e Carlotta e di Sissi. Come si vestivano, cosa mangiavano, come erano organizzate le loro giornate, quali erano le loro incombenze e i loro divertimenti? Con l'ausilio di documenti scritti e di fonti iconografiche, proviamo a fare un salto indietro nel tempo e a passeggiare nel Parco come se ci trovassimo nell'Ottocento.

### **Tra passato e presente: il Novecento**

**DESTINATARI:** Scuola secondaria di primo e secondo grado

**DURATA:** 1 ora e 30'

**DESCRIZIONE:** L'itinerario, che prevede una breve sosta nelle sale del Castello destinate al Duca d'Aosta e un passaggio al Bagno Ducale, è finalizzato a rievocare la storia del Castello e del Parco tra gli anni

Trenta e gli anni Cinquanta del Novecento. Attraverso l'ausilio di testimonianze scritte e di documentazione fotografica è possibile rievocare la vita a Miramare al tempo in cui fu residenza del Duca d'Aosta e durante gli anni della guerra e del dopoguerra.

## **LABORATORI**

### **Il lungo viaggio delle piante**

DESTINATARI: Scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

DURATA: 2 ore

DESCRIZIONE: L'attività è dedicata alla conoscenza storica delle piante che, grazie alle sperimentazioni botaniche di Massimiliano, trasformarono il promontorio di Grignano in uno splendido parco. Nella fase pratica i partecipanti realizzano una mappa che ricostruisce i luoghi d'origine di alcune tra le piante analizzate, l'epoca di arrivo in Europa e le tappe di diffusione nel territorio.

### **Massimiliano, Carlotta e il mare**

DESTINATARI: Scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

DURATA: 2 ore

DESCRIZIONE: Il laboratorio si concentra sulla grande passione di Massimiliano d'Asburgo per il mare e per i viaggi e sulle missioni della Fregata Novara. Attraverso la lettura delle fonti, la visione delle opere che rappresentano la nave presso il porto di Miramare e una breve visita agli ambienti del Castello che testimoniano lo strettissimo rapporto tra l'Arciduca e la marineria, possiamo approfondire il tema della navigazione asburgica e provare a ricostruire con una mappa tridimensionale il viaggio intorno al mondo della Fregata Novara.

### **Area tematica: Letteratura**

## **PERCORSO TEMATICO**

### **Miramar**

DESTINATARI: Scuola secondaria di primo e secondo grado

DURATA: 1 ora e 30'

DESCRIZIONE: Attraverso la lettura di Miramar, approfondiamo il fascino esercitato dal Castello e dalla triste vicenda di Massimiliano d'Asburgo su Giosue Carducci. I versi del poeta, messi a confronto con l'ambiente naturale, con la struttura del castello e con i ritratti dei protagonisti ci accompagnano alla scoperta della vita dell'Arciduca, dell'amore per Carlotta del Belgio, della costruzione del Castello e del Parco tra le rocce carsiche, del fatale viaggio verso il Messico

## **B – ATTIVITÀ PER IL PUBBLICO EXTRASCOLASTICO (BAMBINI E RAGAZZI, FAMIGLIE, ADULTI)**

1 - **Visite guidate e/o approfondimenti tematici** per gruppi organizzati

2 - **Domeniche al Parco** – Ciclo di attività da proporre a cadenza fissa, una domenica al mese, indirizzate a bambini e ragazzi dai 5 agli 11 anni e, parallelamente, agli adulti. Intorno allo stesso nucleo tematico, si propone di sviluppare un percorso di approfondimento per gli adulti e un laboratorio ludico creativo per i bambini.

3 - **Caccia al tesoro per famiglie**

4- **Estate al Museo** – Ciclo di attività ludico creative indirizzate a bambini e ragazzi dai 5 ai 13 anni da calendarizzare durante i mesi estivi. Attività a pagamento su prenotazione con previsione di un numero minimo di 15 e un numero massimo di 25 partecipanti. Si può prevedere un costo per singola attività e un costo ridotto per chi prenota un'intera settimana o l'intero ciclo di tre settimane

5 - **Attività in occasione di eventi speciali**, in collaborazione con il Museo storico (Notte dei Musei, Giornata nazionale del paesaggio, Giornate del patrimonio....)

L'Associazione Culturale Studio Didattica Nord Est è disponibile a elaborare altre offerte rivolte al pubblico libero (**visite teatralizzate, visite accompagnate da musica e danza**); è disponibile, inoltre, a elaborare proposte educative in occasione di mostre ed esposizioni temporanee.

### **COSTI**

#### **UTENZA SCOLASTICA:**

Percorso guidato di 1 ora e 30 minuti - € 90,00 per gruppo classe

Laboratorio didattico di 2 ore - € 110,00 per gruppo classe

Percorso guidato + laboratorio (durata totale 3 ore) € 170 per gruppo classe

#### **UTENZA EXTRASCOLASTICA:**

Gruppi organizzati

Visita generale o tematica al Parco di 1 ora e 30 minuti € 110,00

Attività a cadenza periodica/gruppi ad aggregazione spontanea

Bambini e ragazzi fino ai 18 anni - € 6,00 per le attività di 1 ora e 30' / € 9,00 per le attività di 3 ore

Adulti - € 9,00 per le attività di 1 ora e 30'